

DIONYS' HUM



Son & image

Projets innovants

Territoire créatif

Arts vivants



14/16
AVRIL 2015

Édition & littérature

Numérique

Maison des Sciences de l'Homme
Paris Nord



Avec le soutien financier de :



En partenariat avec :



Valorisation de la recherche et spécificité du territoire

La valorisation est un impératif de la recherche et peut prendre des formes extrêmement diverses. Concernant les sciences humaines et sociales (SHS), la valorisation des résultats de la recherche constitue une double responsabilité sociale : il s'agit, d'une part, de restituer à la société une connaissance sur elle-même et d'enrichir ainsi ses capacités collectives d'**innovation**, de **coopération** et de **création**. D'autre part, il s'agit pour les SHS, de se nourrir des retours de ce dialogue avec la société, les entreprises et les institutions.

Le salon de valorisation **DIONYS'HUM** est une mobilisation exceptionnelle de la communauté scientifique et de ses partenaires (collectivités, entreprises, associations, etc.), offrant à un large public pendant **trois jours (du 14 au 16 avril 2015)**, une occasion de découverte de **nouveaux projets** et de **transfert de connaissances**.

Les entreprises, les chercheurs ainsi que le territoire du Nord-Est parisien dans sa totalité (société civile, associations, collectivités territoriales, etc.) en sont les interlocuteurs. Au cœur de ce territoire spécifique, la MSH Paris Nord se doit de jouer le rôle indispensable d'interface entre **chercheurs**, **société** et **entreprises**, entre la recherche et la vivacité créative d'un territoire voué à des changements importants.

Au programme

Les trois journées thématiques du salon **DIONYS'HUM** mettront en avant trois éléments :

- le rôle de la MSH Paris Nord dans son territoire,
- la dimension créative des SHS,
- la valorisation et la circulation des savoirs.

Projets innovants

Pendant trois jours des projets soutenus par la MSH Paris Nord et ses partenaires seront présentés dans les espaces du nouveau bâtiment.

Tables rondes

Chaque jour, une table ronde sera dédiée à une thématique clé : le rôle de la MSH Paris Nord, le territoire créatif, la création et la valorisation en SHS.

Conférences

Des focus seront consacrés aux problématiques de valorisation de la culture et de la recherche et leur diffusion sur le territoire diyonisien et en Europe.

Hackathon

Un marathon de trois jours de programmation et développement d'outils numériques aura lieu sur la thématique de l'économie solidaire.

Ateliers créatifs

Chaque jour des ateliers de création artistique (son, images, écriture, théâtre) seront proposés à des horaires fixes.

Édition &

Un espace spécifique sera dédié aux publications en SHS et aux innovations dans le domaine de l'édition.

Spectacles & concerts

Les soirées de ces trois jours de salon seront ponctuées par des spectacles et des concerts réalisés dans le cadre des projets labellisés.

LA MSH PARIS NORD

La **Maison des Sciences de l'Homme Paris Nord (MSH Paris Nord)** est une structure d'impulsion et d'appui à la recherche en sciences humaines et sociales. Elle promeut activement l'**interdisciplinarité** et l'**inter-institutionnalité** dans le domaine des SHS dans le Nord-Est parisien. Elle impulse des recherches, soutient des programmes et projets de recherche scientifiques et elle diffuse et valorise leurs résultats.

C'est dans le cadre de ses **quatre axes de recherche** que les projets de valorisation sont menés, avec une attention particulière dédiée aux mutations induites par les **nouvelles technologies**.

L'action de la MSH Paris Nord est ancrée dans son territoire, situé au carrefour de Paris, Saint-Denis et Aubervilliers. Cette particularité géographique justifie son intervention sur des problématiques diversifiées en relation avec les préoccupations des collectivités et des populations et son engagement dans la réflexion sur les projets de développement économiques, culturels ou industriels.

La démarche de la MSH Paris Nord relève de la conscience d'une responsabilité collective propre à la recherche face à la demande sociale : transférer les résultats vers une société en attente d'informations.

LES AXES DE RECHERCHE

AXE 1 - Industries de la culture et arts

AXE 2 - Corps, santé et société

AXE 3 - Mondialisation, régulation, innovation

AXE 4 - Penser la ville contemporaine

LES DISPOSITIFS D'EXCELLENCE



GIS Institut du Genre



GIS Démocratie & participation
- Participation du public, décision, démocratie participative



IDEFI CréaTIC



Labex Arts H2H
- Arts et médiations humaines



Labex ICCA
- Industries culturelles et création artistique

LA MSH Paris Nord ET SON TERRITOIRE

mardi
14 avril

PROJETS INNOVANTS

stands

Prototypes
Applications numériques
Plateformes innovantes
Installations sonores interactives

TABLE RONDE

MSH Paris Nord : spécificités et territoires

Pierre Mœglin (Paris 13), Maurice Godelier (EHESS), Patrick Braouezec (Plaine Commune), Maurice Garden (ENS Cachan, Lumière-Lyon 2) & Isabelle This Saint-Jean (Conseil Régional IdF)

Quel peut-être le rôle d'une MSH dans un territoire ?
Quelles perspectives sont ouvertes par la MSH Paris Nord à travers son inscription aux territoires (culturelle, économique, ...)?

Les fondateurs et la direction de la MSH Paris Nord et les élus locaux débattront avec les acteurs socio-économiques, associatifs, etc.

SPECTACLES *théâtre*

Croyance, universalité du croire, diversité de ses expressions

Jérôme Dubois (Paris 8, MSH Paris Nord)

Les enjeux de la croyance humaine sont mis en scène à partir de leur évolution dans le temps, dans l'espace et ses différentes modalités d'expression.

Le chœur des femmes

Jean-François Dusigne (Paris 8) & Compagnie de théâtre Paris 8

L'adaptation théâtrale, d'après le roman de M. Winckler, traite des relations entre patientes et soignants dans un service de gynécologie. On aborde les thématiques de la condition des femmes, la transsexualité et la pensée machiste.

HACKATHON

Les enjeux du numérique social pour Plaine Commune

Marathon de programmation

TERRITOIRE CRÉATIF

mercredi
15 avril

RENCONTRES RECHERCHE/ENTREPRISES

Présentation en amphithéâtre

Labex Arts-H2H

Présentation des prototypes et des recherches autour des arts, des sciences cognitives et des médiations humaines.

IDEFI-CréaTIC

Présentation des prototypes développés par IDEFI: création numérique, innovation d'usage, technologies tactiles...

CONFÉRENCES

La diffusion culturelle dans l'Europe élargie (1)

Gérard Wormser (ENS Lyon)

L'intensification et la diversification des échanges augmente la singularité des sous-ensembles qui composent nos sociétés. Malgré une apparence d'homogénéisation, l'hybridation culturelle, sociale et technique de la société crée de champs d'interprétation multiples où les aspects locaux se combinent à l'infini avec des cadres plus larges. Le colloque abordera ces questions pour nous aider à comprendre les changements dans nos sociétés.

Le futur de la ville : comprendre et construire un territoire de vie

Renan Mouren (Leden, IDEFI CréaTIC) & Valéria Young (Paris 13)

Réflexions sur les outils et usages numériques, les e-médiations territoriales à travers le déploiement d'une filière services et contenus numériques sur un territoire et le numérique au service des futurs usagers du Grand Paris.

Prospectives muséales et patrimoniales

Jean-Pierre Dalbera (Chaire Unesco ITEN), Audrey Defretin (Musée Cluny), Yang Yang & Xiao Zhang (Paris 8, Leden)

Analyse de potentialités et limites de la nouvelle e-médiation culturelle à partir de cas concrets : Terra Numérica, Culture labs, Mur-Mur, Marie Curie.

TABLE RONDE

Le territoire créatif de la Seine-Saint-Denis

Philippe Bouquillion (Paris 13), François Moreau (Paris 13, Labex ICCA) & Sylvie Dallet (UVSQ, Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines)

Table ronde dédiée aux enjeux du territoire créatif du Nord-Est parisien. Les acteurs du développement de Plaine Commune, de Paris Métropole et de la Seine-Saint-Denis entrent en dialogue avec chercheurs, artistes, responsables de lieux culturels...

CONCERT

Musique électroacoustique et mixte orthophonique

Anne Sèdes (Paris 8, MSH Paris Nord)

HACKATHON

VALORISATION ET CIRCULATION DES SAVOIRS

jeudi
16 avril

PROJETS INNOVANTS

TABLE RONDE

Valoriser la recherche en sciences humaines et sociales ?

*Stéphane Raud (IRD), Patrice Bourdelais (InSHS, CNRS),
Hervé Zwirn (CVT Athena)*

Existe-t-il une valorisation propre aux SHS ? Qu'est-ce qui la caractérise ? Quelles sont ses modalités ? Un panel d'experts tentera de répondre à ces questions, considérant la place et les perspectives des SHS dans les stratégies actuelles de recherche et d'innovation.

HACKATHON

Restitution

CONFÉRENCES

La diffusion culturelle dans l'Europe élargie (2)

Gérard Wormser (ENS Lyon)

E-mediation pédagogique

*Ghislaine Azemard (Paris 8, IDEFI CréaTIC), Hélène Desprez (Paris 8),
Michel Agnola & Henri Cenat*

Modélisation et transmission des savoir-faire à l'ère numérique. Mutation des métiers-formations.

Les stimulations artistiques dans la rééducation fonctionnelle

Jean-Michel Pradier (MSH Paris Nord)

Les stimulations artistiques dans les méthodes de rééducation adaptées aux maladies neurodégénératives et aux accidents vasculaires cérébraux. Restitution et Interrogations.

SPECTACLES théâtre & CONCERT

« Passion »

Hyunjoo Lee (MSH Paris Nord)

Dans cette adaptation théâtrale du *Partage de Midi* de Paul Claudel, une comédienne sud-coréenne s'approprie le texte d'un homme traversant des moments intimes déchirants.

Conférence-concert « Chanson kabyle en France et mémoire de l'immigration »

Ouahmi Ould-Braham (Paris 8, MSH Paris Nord)

À partir d'une projection de clips musicaux de scopitones et d'extraits de films sur l'histoire musicale kabyle, la conférence sera clôturée par des chants exécutés par des chanteurs kabyles.

Pendant les trois jours, les projets innovants soutenus par la MSH Paris Nord et ses partenaires sont présentés sur des stands de 10h à 17h.

- démonstrations prévues entre 13h et 16h

Projets
Innovants

Archives 3D

Labex Arts H2H

Outil d'exploration en 3D permettant d'explorer des sceaux médiévaux numérisés accessible aux personnes non et malvoyantes.

Balade, captation et création sonores

Collectif MU

Application pour Smartphone proposant création et captation sonore au public dans le cadre d'une balade du canal de l'Ourcq aux confins de la Seine-Saint-Denis. L'expérience invite à réfléchir à la géolocalisation permanente.

Cigale

Labex Arts H2H

Dispositif artistique qui fait interagir le visiteur et une entité virtuelle capable de répondre aux mouvements qu'il lui propose.

Conduit d'aération

Labex Arts H2H

Hyperfiction dans une version « roman pour iPad » sous forme de performance et d'expérimentation avec le public.

Découverte gestuelle et ludique du numérique

IDEFI CréaTIC

Icônes qui se déroulent sur le sol comme un jeu de marelle. Ils activent un sommaire (technologique et thématique) et des prototypes innovants réalisés par les étudiants.

Echoerrance

Synesthésie, Collectif Ding & CICM

Oeuvre d'art numérique basée sur un principe de cartographie sonore interactive. Elle forme un environnement interactif constitué de plusieurs strates sonores où le public peut évoluer pour entendre des paysages sonores.

Flounetoscope

Labex Arts H2H & ENS Louis Lumière

Prototype de Flounetoscope, un appareil de mesure et d'analyse du flou sur un objectif d'appareil photo ou caméra.

Galerie d'ondes

CICM Paris 8

Sculptures visuelles, sensibles aux ondes, qui créent une manifestation inter-sensorielle que le public explore à partir des points d'écoute et de l'amplitude des ondes.

HOA transduction V3D

CICM Paris 8 & Labex Arts H2H

Installation sonore interactive qui permet au visiteur, à partir de variations de ses mouvements et du poids de son corps, de jouer avec le son projeté dans l'espace en 3D.

Previz

ENS Louis Lumière & Cap Digital

Plateforme innovante de prévisualisation en temps réel pour la production de films à effets spéciaux. Previz associe à sa caméra virtuelle de nouveaux procédés de *compositing*, d'animation et de moyens d'édition favorisant la créativité.

PuppetLab

Synesthésie

Application permettant d'animer une interaction, sur fonds sonores, entre un joueur et une marionnette numérique.

Son, acoustique, base de Référence

Labex Arts-H2H & ENS Louis Lumière

Base de données de profils acoustiques susceptible de caractériser tout lieu où des programmes sonores identifiables sont impliqués.

Valorisation des activités de la MSH Paris Nord

IDEFI CréaTIC

Table interactive qui présente les publications réalisées avec le soutien de la MSH Paris Nord.

Vitrines tactiles

IDEFI CréaTIC

Des contenus numériques seront projetés sur les vitrines du bâtiment de la MSH Paris Nord, transformées pour l'occasion en écran tactile.

Réalité virtuelle pour la prévention routière

Réseau Santé et Société

Lunettes offrant une immersion dans un état d'ébriété pour se représenter les dangers de l'alcool au volant.

Les jeunes seront invités, pendant les trois jours, à découvrir la créativité et le dynamisme des SHS au sein d'ateliers créatifs.

- ateliers à heures fixes
- inscription sur place

Ateliers créatifs



Archives 3D

Labex Arts H2H

Manipulons en temps réel et à distance des objets 3D numérisés.



Balade, captation et création sonores

Collectif MU

Application pour Smartphone proposant création et captation sonore.

Redessinons l'espace avec des sons !

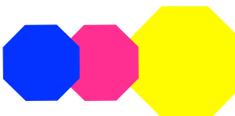


Conduit d'aération

Labex Arts H2H

Hyperfiction pour tablette numérique sous forme de performance et d'expérimentation avec le public.

Explorons de nouveaux terrains d'expérimentation pour l'écriture !



Découverte gestuelle et ludique du numérique

IDEFI CréaTIC

Sautez sur la marelle d'icônes et découvrez des prototypes innovants réalisés par des étudiants.

À la découverte du numérique !



Echoerrance

Synesthésie, Collectif Ding & CICM

Déplacez-vous dans une pièce et parcourez des paysages sonores (Indonésie, Labège, Saint-Denis) qui racontent plusieurs histoires.

Participation citoyenne à la démocratie

GIS Démocratie & participation

Partez à la découverte des processus de décision citoyenne.

PuppetLab

Synesthésie

Donnez vie à une créature numérique personnalisée pour la faire évoluer dans un monde virtuel.

Ce n'est pas que magique, c'est aussi numérique !



Réalité virtuelle pour la prévention routière

Réseau Santé et Société

Représentez-vous les dangers de l'alcool au volant grâce aux lunettes d'immersion 3D.



Écriture de blog

André Chabin, directeur de la revue Entr'revue et La Revue des revues, organisateur du Salon de la Revue à Paris
Atelier d'écriture et d'aide à la réalisation de blog.

Écriture sur la mémoire et le territoire

Paris, LAVUE & Association Passerelles

Une « recherche en écriture » à partir des souvenirs vers des lieux habités, fréquentés de Seine-Saint-Denis.

Dionys'Hum – Édition et littérature est un espace dédié à la diffusion, la promotion et la démocratisation de la littérature liée aux sciences humaines et sociales.

L'**innovation et la promotion littéraire** seront mises en valeur au sein de cet espace d'exposition, proposant tant des approches plus traditionnelles à l'édition, que des nouvelles expériences liées au **numérique**.

Dionys'Hum – Édition et littérature a pour objectif de toucher divers publics. L'espace sera ouvert à tous : aux professionnels de l'édition et aux auteurs, aux étudiants et aux chercheurs en SHS mais aussi au grand public.

*Cet espace proposera différents niveaux d'accès aux contenus :
3 espaces de présentation,
des supports de diffusion variés
et des activités.*

Espace numérique

- table tactile documentaire
- dictionnaire participatif
- nouveaux projets d'édition

Librairie

- librairies du Nord-Est parisien
- maisons d'éditions
- collections scientifiques
- ouvrages et revues labellisés MSH Paris Nord

Forum

- interviews des auteurs
- échanges avec les professionnels de l'édition
- projections vidéos

Supports de diffusion

- livres
- revues
- archives
- bases de données
- e-book

Animations

- performance de danse autour du livre
- lectures à voix haute
- rencontres entre professionnels et grand public

