



© Maison Victor Hugo / Roger-Vollet



Hugo et l'océan : une rencontre inédite entre patrimoine littéraire, scientifique et technique autour du roman *Les Travailleurs de la mer*

Musée des Arts et Métiers

60, rue Réaumur - Paris 3^e

www.arts-et-metiers.net

Tarifs

Collection permanente

- Billet plein tarif : 8 €
- Tarif réduit étudiant : 5,50 €
- Gratuité [sous conditions](#)

Contact presse

Musée des Arts et Métiers

Le Cnam

Amélie Zanetti

01 53 01 82 77

06 33 59 34 18

amelie.zanetti@lecnam.net

Maison de Victor Hugo

Florence Claval

01 71 28 14 85

florence.claval@paris.fr

Télécharger des visuels sur
notre [espace presse](#)



Du 22 octobre 2019 au 23 février 2020, le musée des Arts et métiers présente l'exposition-dossier « Hugo et l'océan - Autour du roman *Les Travailleurs de la mer* ». Conçu et réalisé par la Maison de Victor Hugo, actuellement fermée pour travaux, cet accrochage hors les murs propose aux visiteurs une rencontre inédite entre patrimoine littéraire, scientifique et technique.

L'œuvre de Victor Hugo prend place dans la Galerie, située au 1^{er} étage de la collection permanente du musée. À cette occasion, seront présentées vingt-cinq gravures originales de Louis Fortuné Méaulle, extraites de l'album illustré du roman *Les Travailleurs de la mer* paru en 1882, complétées par six fac-similés de dessins de paysages de mer et de marines réalisés par Victor Hugo. Un dispositif audiovisuel permet aux visiteurs d'écouter des extraits du roman, lus par un comédien, en regard avec les dessins et gravures.

Les Travailleurs de la mer est un roman d'amour, mais aussi un roman maritime voire « industriel » consacrant l'éloge des machines inventées par l'homme. Ode à l'océan et hommage aux marins, ce roman est écrit par l'écrivain exilé sur l'île anglo-normande de Guernesey. *La Durande*, premier bateau à vapeur dans le canal de la Manche et véritable protagoniste de l'intrigue fait naufrage. L'armateur promet alors la main de sa nièce, la jeune Déruchette, à celui qui sauvera le moteur unique et révolutionnaire du navire. Le marin qui a affronté les pires péripéties pour y parvenir finira par s'effacer face à l' élu du cœur de la jeune fille.

En écho au roman de Victor Hugo, les visiteurs pourront découvrir dans les collections du musée quelques modèles de machines à vapeur de navires qui ont marqué l'Histoire : celui du *Sphinx* qui a remorqué l'obélisque de Louxor depuis Alexandrie jusqu'au Havre, avant qu'il ne soit érigé en 1836 sur la place de la Concorde ou encore celui des remorqueurs du Nil, qui ont servi pour la construction du canal de Suez.