

Dispositifs de formation et altérité

Est-ce un problème de langues?

Joel Danielian

Chargé de Formation

Centre de formation - Mars 2012

Sommaire

- Posture...
- *L'âme du grand-père* : une histoire pédagogique
- *66, Les années théoriques*
- Formation=acculturation=crise culturelle ?
- Perspectives:
 - Quels dispositifs pédagogiques?

Méthode des incidents critiques (Cohen Emerique 1999)

- Ce qui nous parait le plus déroutant et le plus étrange chez l'autre, joue comme révélateur de notre propre culture et des zones critiques dans la rencontre
- Passer par l'autre (choc) pour mieux se connaître....
- Processus de formation : réactivation des stéréotypes et des croyances déterminés par la culture du sujet

Définitions: rappels

- Brigitte Tison (2007) : « ensemble des significations et des représentations qu'un groupe d'individu élabore, conserve et s'efforce de transmettre. C'est par celles-ci qu'il va se reconnaître, se particulariser et se distinguer par rapport à son entourage ».

Définitions: rappels

Cette définition met en évidence **un jeu de forces** qui traversent le sujet **à son insu**, jeu de forces parmi lesquelles celles de la **conservation et de la transmission**. L'enjeu **identitaire** en découle. Il s'agit de s'y « reconnaître »...

Histoire pédagogique

- Histoire de Jean: « L'âme du grand père »
 - Le livre de la sagesse africaine
 - Le livre des colons
 - La « réalité », la clinique réunit ces 2 mondes
- Histoire du formateur: « 66 les années théoriques »
 - Apprendre « per via di porre »
 - Apprendre « per via de levare » (enlever pour rendre visible)

Culture et action

- Une des fonctions de la culture est la conservation
- La conservation est le processus par lequel ce qui a été pensé, fabriqué, inventé, **ressenti** ...n'est pas perdu dans le gouffre du temps mais mémorisé pour être recouvré. (M. Durand, 2006)
- La conservation procède par une mise en signes: contes, récits, chants, schémas, outils, film...
- Tout ceci est à disposition dans et **pour l'action** à l'instant t

Formation=acculturation=crise culturelle?

- Toute formation met en contact **au moins** deux mondes culturels:
 - pour Jean: l'Afrique/Europe mais aussi le Jura bernois!!!

Mais aussi culture professionnelle:

- Soins somatiques/soins psy...
- **Novice/ Expert (enaction) : le monde (donc la culture) du débutant n'est pas le même que celui de l'expert**

Quels Dispositifs pour « mettre au travail » les mondes culturels ?

- Place centrale à l'activité ou à ses traces, à la clinique... (Notion « enculturation » par **l'action commune**)
- Tolérance à des zones de non clarté (être vigilant sur l'injonction à la clarté...)
- Attention à la survalorisation de l'écrit: **aujourd'hui où sont les savoirs?**
- Cadre Secure : besoin de confiance pour rendre visible les valeurs et normes qui fondent l'action
- Temps pour construire une **culture tierce**