

EXPLORATION QUALITATIVE DES PRODUCTIONS DES ENFANTS EN PSYCHOTHÉRAPIE TRANSCULTURELLE

PROBLEMATIQUE

Dispositif groupal de psychothérapie transculturelle pour familles migrantes en difficulté. La famille est accueillie avec les enfants.

Comment les enfants s'emparent du dispositif transculturel pour se construire une identité métissée ?

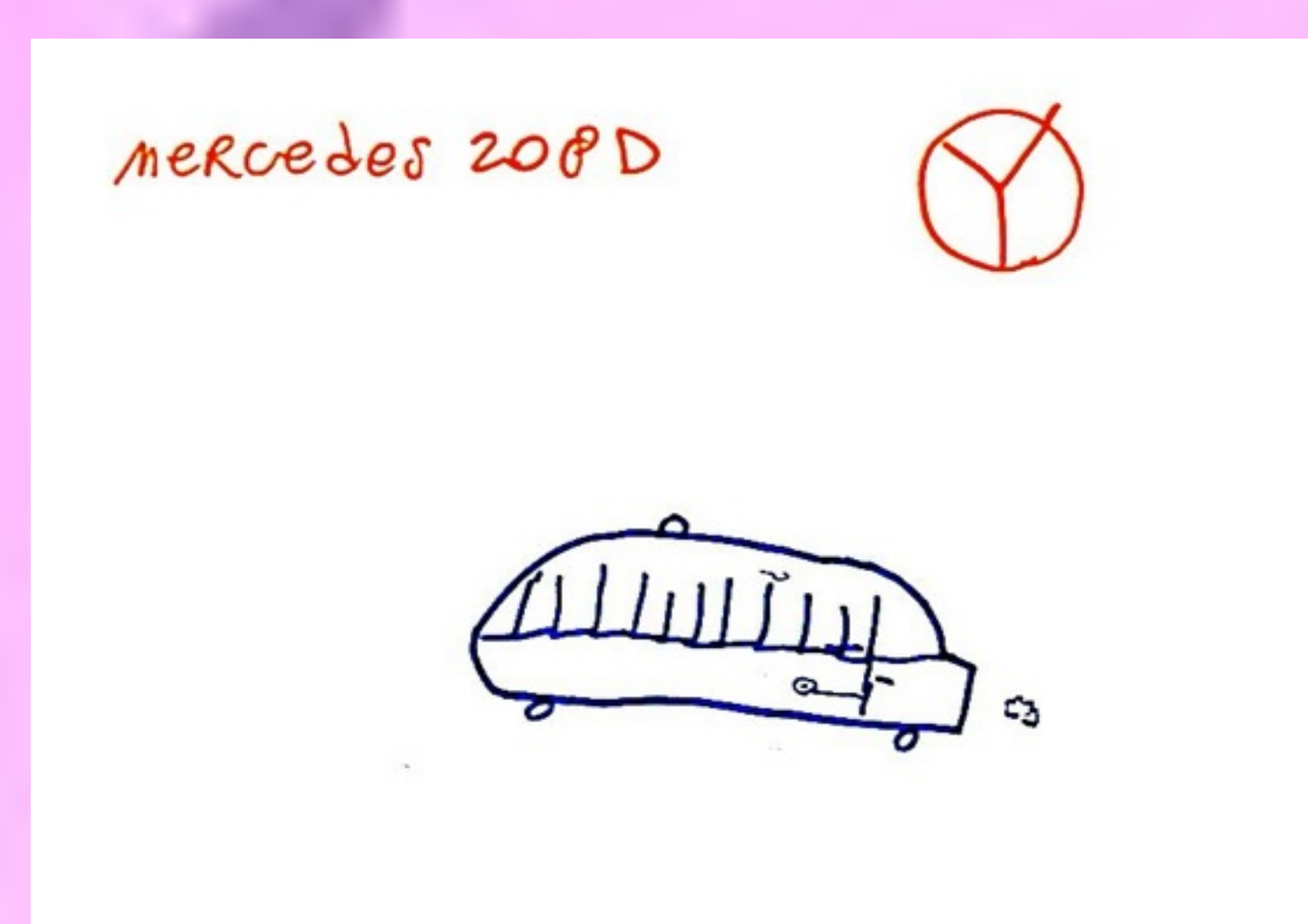
- ★ Quels processus sont à la base de la construction identitaire dans le métissage ?
- ★ Quelle place ont les productions des enfants dans le groupe thérapeutique ?
- ★ Comment analyser le matériel créé par les enfants durant les consultations transculturelles ?

OBJECTIFS

- ★ Améliorer les connaissances sur les processus psychothérapeutiques en clinique transculturelle pour les enfants de la seconde génération.
- ★ Explorer la possible coconstruktion de sens entre les discours des parents et les productions des enfants.
- ★ Ouvrir à une nouvelle manière d'interpréter les dessins de ces enfants qui portent plusieurs cultures ainsi qu'une vulnérabilité spécifique de grandir en situation migratoire.
- ★ Complexifier les filiations dans le métissage pour les enfants de la deuxième génération.

RECHERCHE

- ★ Recherche observative suivant des démarches exploratoires purement qualitatives.
- ★ Population: cinq familles et leurs enfants suivis dans le groupe de psychothérapie transculturelle.



Garçon,
12 ans

Sri Lanka
Tamoul



Fille,
9 ans

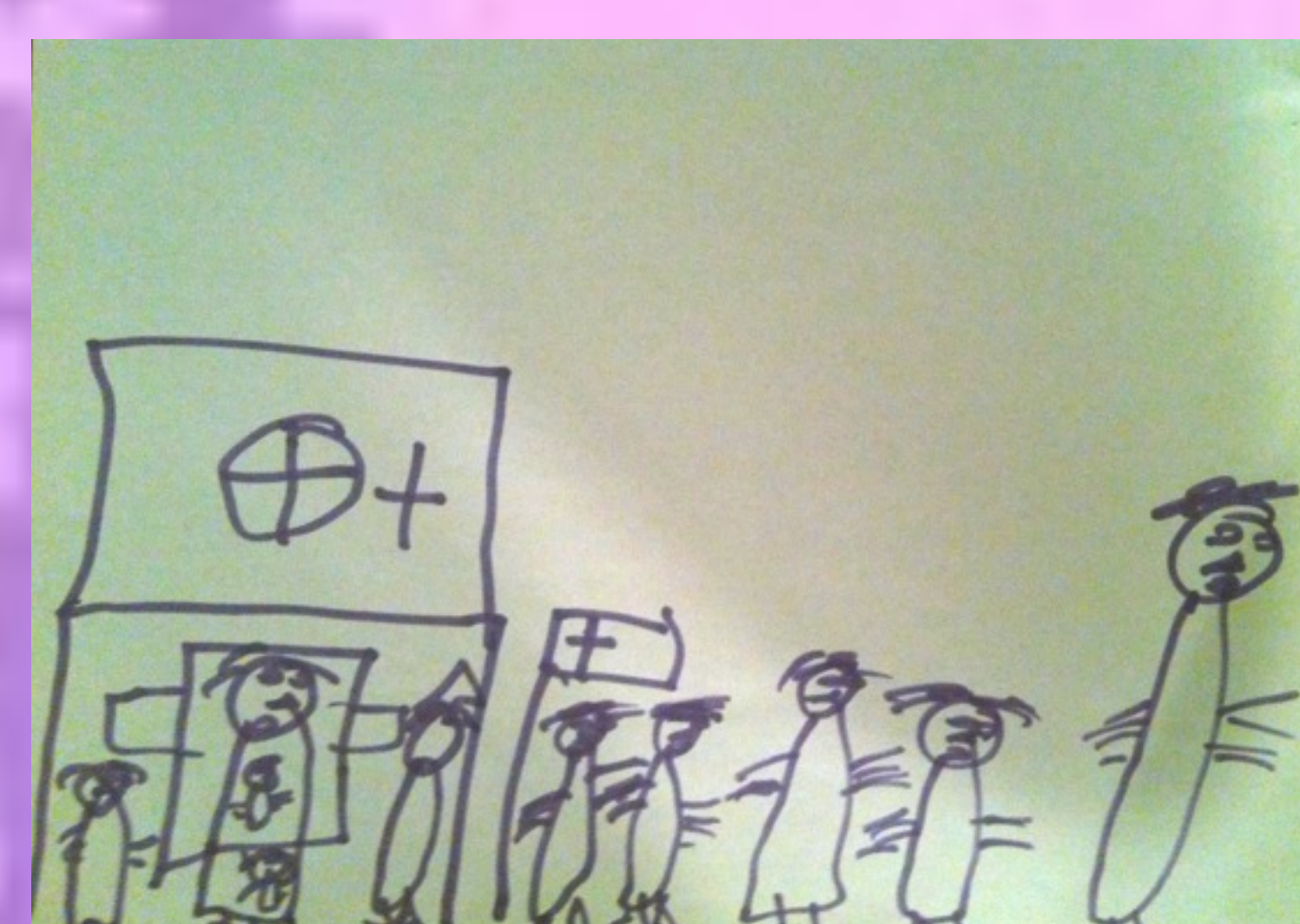
Turquie



METHODOLOGIE

Recherche originale d'analyse de dessins qui suit la méthode complémentariste : double discours obligatoire mais non simultanée entre psychanalyse et anthropologie.

- ★Interpréter les mouvements intrapsychiques
- ★Décoder les sens collectifs
- ★Analyser les productions infantiles



Fille,
10 ans

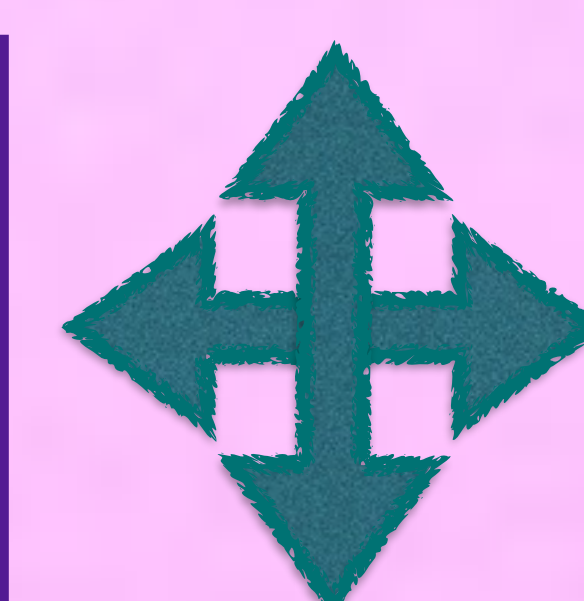
Sri Lanka
Tamoul



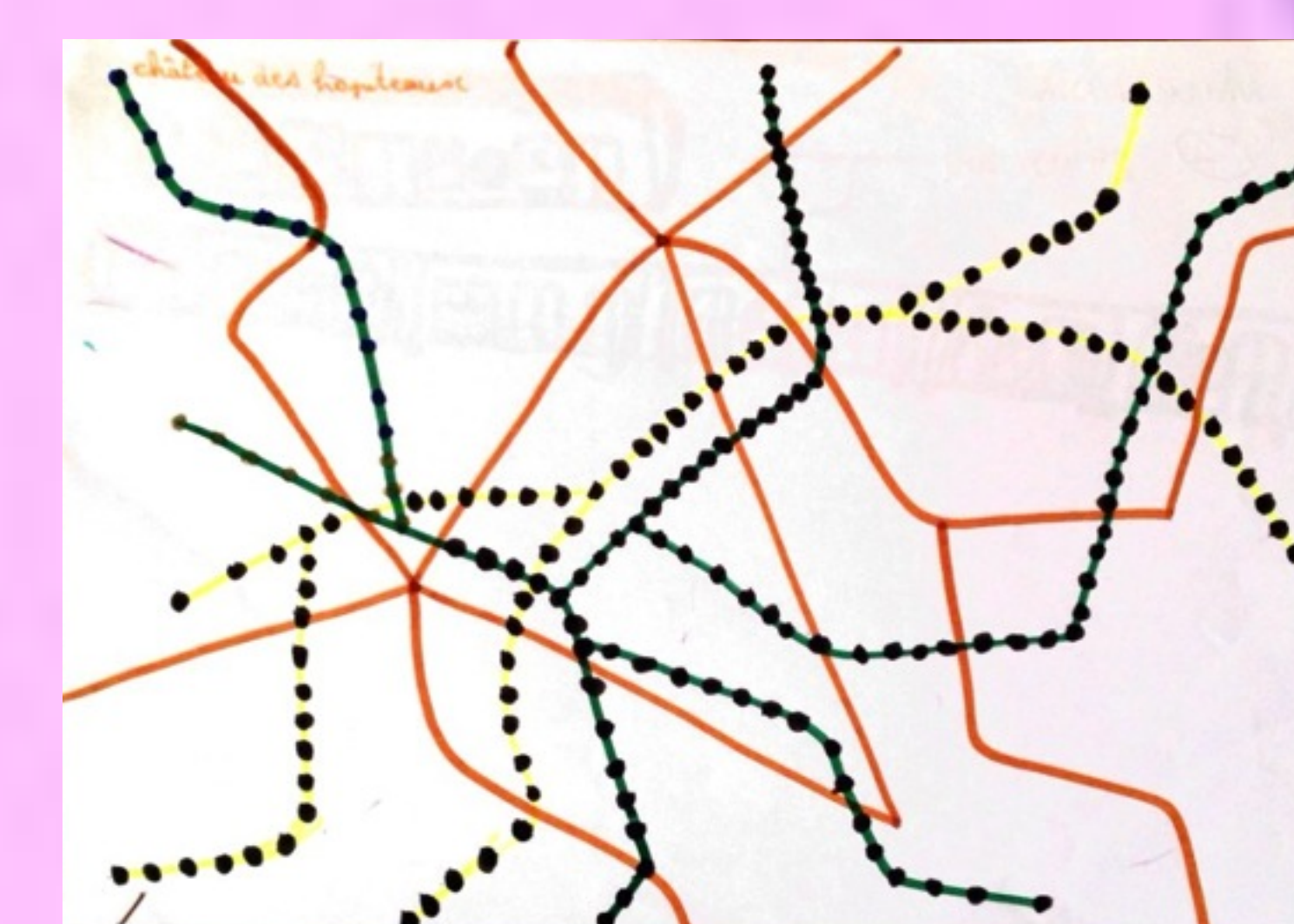
Dessins

ANALYSES:
★Longitudinale
★Transversale
★Comparative

NIVEAUX:
★Individuel
★Familiale
★Groupal



Interactions



Garçon,
11 ans

Cote d'Ivoire
Guéré



PREMIERS RESULTATS

- ★Mise en évidence d'un métissage des enfants.
- ★Paroles et actes de l'enfant portés par une cothérapeute «porte-parole» dans le groupe.
- ★Les productions des enfants explicitent le processus de coconstruktion de sens dans le cadre groupal transculturel.
- ★Construction d'une représentation du monde métissée propre aux enfants en s'appuyant sur les narratives de vie parentales et les récits migratoires.
- ★Interprétation des dessins qui tient compte de l'univers de sens métissé des enfants.