

Le 17 décembre 2014

Communiqué de presse

Cinq mois avant son ouverture La Caverne du Pont-d'Arc dévoile en avant-première l'un de ses principaux chefs-d'œuvre : la grande fresque des lions



© SYCPA - Sébastien Gayet

La grande fresque des lions est le plus grand des 27 panneaux pariétaux réalisés. Elle mesure 12m de long et 3m50 de hauteur et est insérée dans la paroi de la grotte

Evènement de l'année 2015, La Caverne du Pont-d'Arc, plus importante réplique de grotte ornée au monde ouvrira ses portes le 25 avril 2015. Conduite par la Région Rhône-Alpes et le Conseil général de l'Ardèche avec l'appui de l'État et de l'Europe, la création de « La Caverne du Pont-d'Arc » est un projet culturel, scientifique et technologique unique dans sa conception comme dans sa dimension (3000 m² au sol et de 8000 m² de décor intégré). Avant la dernière ligne droite menant à l'ouverture, La Caverne du Pont-d'Arc présente en avant-première la grande fresque des lions, chef-d'œuvre absolu de l'art paléolithique, de la Grotte ornée du Pont-d'Arc, découverte il y a 20 ans et classée en 2014 au patrimoine mondial de l'UNESCO.

Panneau monumental de la salle du fond long de douze mètres, la grande fresque des lions représente une cavalcade de 36 lions, 24 rhinocéros et 32 autres animaux (bisons, bœufs musqués, mammouths, chevaux). Avec ses 80 représentants, ce panneau illustre la première création artistique de l'Homme et le geste esthétique – dessin, estompe, perspective, mouvement – le plus ancien jamais découvert...



Un chef-d'œuvre de l'art pariétal reproduit à l'identique

Panneau emblématique de la grotte originale et élément phare de la visite de la réplique, **la grande fresque des lions a fait l'objet d'une attention toute particulière.** Ce travail remarquable de création a été réalisé par un groupement d'entreprises coordonné par SOCRA-Campenon Bernard Régions (groupe Vinci Construction).

Les premières phases de travail se sont déroulées en Dordogne dans l'atelier **Arc et Os d'Alain Dalis**. Dans un premier temps, des moulages ont été créés à partir du **modèle numérique 3D réalisé par Guy Perazio et Campenon Bernard Régions** pour obtenir des coques en résine. Dans un second temps, pour reproduire au plus près les détails de la paroi originale, les plasticiens modèlent la surface à la main avec du mortier et du ciment.

Une fois la réplique des volumes achevée, la structure vierge du panneau est transportée par **Déco-Diffusion** dans l'atelier toulousain de **Gilles Tosello**. Le préhistorien et plasticien intervient sur les peintures et gravures et reproduit les dessins avec des couleurs et des matériaux analogues à ceux employés par les artistes aurignaciens comme des fusains de charbon de bois à partir de pin sylvestre brûlé.

Le plasticien David Satre-Doublet est plus spécifiquement chargé des teintes et patines qui donnent à la résine l'aspect de la roche.

Fin septembre, le panneau a été acheminé sur le chantier de la Caverne du Pont d'Arc. Le conditionnement et le transport a été assuré par les équipes de Bernard Toffoletti de Déco-Diffusion par semi-remorque. Le panneau étant trop imposant pour être transporté d'un seul bloc, il a été démonté en limitant au maximum le nombre de joints à restaurer sur le chantier.

La dernière étape a consisté à intégrer progressivement les panneaux ornés au décor en mortier modelé et à faire disparaître les joints. Ce travail a été réalisé par les sculpteurs et peintres-patineurs de **AAB-Cofex-Freyssinet** et de Déco-Diffusion pour les joints.

Enfin, courant janvier 2015, la grande fresque des lions sera magnifiée par les éclairages subtils réalisés par Etec et d'ultimes retouches seront également apportées par les « faussaires ».

Pendant sa réalisation, la fresque a fait l'objet de plusieurs séances de validation coordonnées par la scénographe Mélanie Claude (Scène) et le Syndicat mixte de La Caverne du Pont-d'Arc, avec l'appui scientifique du préhistorien Jean-Michel Geneste et du géomorphologue Jean-Jacques Delannoy.

La Caverne du Pont-d'Arc, une réplique pour faire partager au plus grand nombre ce trésor de l'humanité légué par nos ancêtres

Plus importante réplique de grotte ornée au monde, La Caverne du Pont-d'Arc, est installée sur les hauteurs de Vallon Pont-d'Arc, sur le site du Razal, un espace boisé d'une vingtaine d'hectares à quelques kilomètres de la grotte originale.

Les 8 000 m² de la Grotte ornée du Pont-d'Arc sont compactés sur 3 000 m². Comme pour la vraie grotte, la totalité du parcours s'effectue sur une passerelle et est ponctuée de 10 stations d'arrêt et d'observation.

Développé en lien étroit avec l'équipe de recherche scientifique, La Caverne du Pont-d'Arc est un lieu innovant faisant appel à des techniques scénographiques jamais mises en oeuvre à une telle échelle. Le relief des parois est restitué au millimètre, et les peintures, gravures et représentations les plus remarquables ainsi que les éléments paléontologiques et géologiques essentiels sont traités à l'échelle 1 à partir des originaux numérisés.

La scénographie témoigne d'une expérience privilégiée : l'entrée et la progression dans un univers chargé d'une puissance spirituelle et d'une qualité esthétique extraordinaire. Elle met l'accent sur le caractère monumental de la grotte, sa beauté et la remarquable fraîcheur de ses vestiges. Pour reconstituer l'atmosphère du milieu souterrain, les cinq sens sont stimulés : fraîcheur, humidité, silence, obscurité, sensations olfactives... D'importants moyens

LA CAVERNE DU PONT-D'ARC EN BREF

- Ouverture 25 avril 2015.
- Un projet porté par la Région Rhône-Alpes et le Conseil Général de l'Ardèche, avec un soutien fort de l'Etat et de l'Europe : 55 millions d'euros investis.
- Une réalisation confiée à un groupement de maîtrise d'oeuvre réunissant 35 entreprises de construction, industrielles, artisanales et artistiques.
- Plus grande réplique au monde : 3 000 m² au sol et 8 180 m² de décor créé au total (sol, parois, plafonds).
- Architectes : cabinet Fabre-Speller (Clermont Ferrand) associé à Atelier 3 A du Teil.
- Scénographe : Agence Scène.
- Les sens des visiteurs stimulés : ouïe, choc thermique, humidité, sensations olfactives...
- 30 mois de travaux.
- 22 juin 2014 : la grotte ornée du Pont-d'Arc dite Grotte Chauvet est classée au patrimoine mondial de l'UNESCO.

ont notamment été déployés afin de recréer la spécificité acoustique de la grotte, son ambiance silencieuse, propice au recueillement et à la concentration.

L'objectif est de restituer les émotions suscitées par la grotte originale et de révéler l'invisible.



© SYCPA - Sébastien Gayet

Informations pratiques

LA CAVERNE DU PONT-D'ARC

Montée du Razal - 07150 Vallon Pont-d'Arc
Tél. : +33 (0)9 70 71 14 60 - Fax : +33 (0)9 60 17 13 96
infos@cavernedupontdarc.fr - www.cavernedupontdarc.org

ACCÈS

Par la route : accessible par l'A6-A7 jusqu'à la sortie 18 ou par l'A9 jusqu'à la sortie 19, puis N7 et D4 jusqu'à Vallon Pont-d'Arc
À 2H30 de Lyon, Marseille et Montpellier. Parking gratuit cars et voitures.

Par le train : Valence TGV ou Montélimar, puis car

Rhône-Alpes ligne 76 jusqu'à Vallon Pont-d'Arc

Par l'avion : aéroport Marseille-Provence, ou aéroport Lyon Saint-Exupéry.

HORAIRES D'OUVERTURE

Février, mars, et d'octobre au 14 novembre : 10h-18h

Avril, mai, juin, septembre : 10h-19h

Juillet - août : 09h-20h30
du 15 novembre à fin janvier : 10h-17h

TARIFS

Adultes : 13 €
Jeunes (10-17 ans) : 6,5 €
Enfants (- de 10 ans) : gratuit

VISITES GUIDÉES

En français, anglais, allemand, néerlandais

Contacts

La Caverne du Pont-D'arc

Sébastien Gayet
+33 (0)4 75 29 04 35
+33 (0)7 86 15 49 99
sgayet@smergc.fr

Pierre Laporte Communication

+33 (0)1 45 23 14 14
Marie Roy
marie@pierre-laporte.com
Laurent Jourden
laurent@pierre-laporte.com

Conseil général de l'Ardèche

Corine Fontanarava
+33 (0)4 75 66 77 08
+33 (0)6 82 83 25 22
cfontanarava@ardeche.fr
Isabelle Seren
+33 (0)4 75 66 77 12
+33 (0)6 08 34 06 99
iseren@ardeche.fr

Conseil régional Rhône-Alpes

Clémence Capron
+33 (0)4 26 73 49 57
+33 (0)6 87 56 05 48
ccapron@rhonealpes.fr
Isabelle Salomon
+33 (0)4 26 73 40 15
+33 (0)6 07 09 34 18
isalomon@rhonealpes.fr